

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Татарско-Бурнашевская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района
Республика Татарстан

Принята на заседании
методического
(педагогического) совета
Протокол № 1
от «28» августа 2021 года

«Утверждаю»
Директор МБОУ «Татарско-Бурнашевская СОШ»
Бочков С.М.

Приказ № 1
от «01» сентября 2022 года



от «1» сентября 2022 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШУРАЛЕ»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-9 лет
Срок реализации: 1 года (34 часа)

Автор-составитель:
Фаезрахманова Эльвира Иршатовна,
педагог дополнительного образования

Информационная карта образовательной программы

1	Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Татарско-Бурнашевская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республика Татарстан
2	Полное название программы	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШУРАЛЕ»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Фаезрахманова Эльвира Иршатовна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе:	
5.1	Срок реализации	1 год
5.2	Возраст обучающихся	6-9 лет
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая

	- форма организации содержания и учебного процесса	
5.4	Цель программы	Формирование творчески активной личности обучающегося через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству
5.5	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6	Формы и методы образовательной деятельности	Форма: индивидуальные, групповые, теоретические и практические Методы: театральные игры, викторины, беседы, спектакли, инсценировки.
7	Формы мониторинга результативности	Музыкально-театральные миниатюры, театрализованный показ, концерты
8	Результативность реализации программы	Индивидуальные достижения учащихся, выполнение творческих заданий, их презентация
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	28.08.21
10	Рецензенты	

Матрица дополнительной общеобразовательной программы

Уровни	Критерии	Формы и методы диагностики	Методы и педагогические технологии	Результаты	Методическая копилка дифференцированных заданий
Базовый	Предметные	- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младшим школьником), необходимым для получения дальнейшего образования в области естественно-научных и		Предметные Усвоить : <ul style="list-style-type: none"> • Необходимые сведения о театральном искусстве, сценической речи, • Народные истоки театрального искусства. • Импровизировать, работать в группе, коллективе; 	

		социально-гуманитарных дисциплин; - практические умения, предусмотренные программой.		<ul style="list-style-type: none"> • Выступать перед публикой, зрителями. 	
	Метапредметные	Способность регулировать собственную деятельность, в том числе учебную деятельность, направленную на познание социальной действительности и внутренней жизни человека.		<p>Метапредметные</p> <p>Знать :</p> <ul style="list-style-type: none"> • О ценностном отношении к театру как к культурному наследию народа; • Иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; • Формулировать собственное мнение и позицию, • Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя. 	

	Личностные	- ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков, так и поступков окружающих людей, -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; -анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.		Личностные	
				<ul style="list-style-type: none"> • Формирование целостности взгляда на мир средствами литературных произведений; • Формирование осознания значимости занятий театральным искусством для личного развития; • Ощущать себя в сценическом пространстве. 	

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной программы «Шурале».

Цель: формирование творчески активной личности обучающегося через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи:

Познавательные:

- Знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театра балета)
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- Формирование доброжелательности и контактности в общении со сверстниками.
- Воспитание творческой активности ребенка, ценящей в себе и других такие качества, как трудолюбие, уважение к творчеству других.
- Культуру поведения в театре.

Развивающие:

- Развитие речевой культуры и эстетического вкуса.
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа.

- Развивать основные психические процессы (восприятие, память, внимание, наблюдательность, фантазию, воображение, коммуникабельность)

Режим занятий: занятия в группах проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Формы обучения: групповые, индивидуальные.

Форма обучения	Вид занятий
Групповая	Театральные игры Викторины Беседы Виртуальные экскурсии в музеи Спектакли Праздники
Индивидуальная	Подготовка к спектаклям, праздникам

Программа кружка «Шурале» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 34 часа учебного времени. Практические занятия проводятся в условиях школьного кабинета.

Прогнозируемые результаты.

В ходе реализации программы учащиеся должны знать:

- Признаки сказки как жанра.
- Популярные русские, татарские сказки и сказки народов мира.
- Виды сказок (бытовые, волшебные, сказки о животных).
- Особенности театра как вида искусства, иметь представление о видах и жанрах театрального искусства.
- Народные истоки театрального искусства.
- Художественное чтение как вид исполнительного искусства.

Должны уметь:

- Выступать перед публикой, зрителями.
- Передавать эмоции и свое отношение к поступкам героев при инсценировке сказки.
- Активизировать свою фантазию.
- Слушать, осознанно читать и отвечать на вопросы.
- Пересказывать сказку кратко, выборочно или подробно.
- Импровизировать, работать в группе, коллективе.
- Подводить самостоятельный итог занятия.
- Правильно взаимодействовать с партнерами по команде.
- Соблюдать правила игры и дисциплину.

Критерии оценки знаний, умений и навыков.

- Обладают особенностями свободно и раскрепощённо держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
- Импровизация произведений средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации.
- Умение различать настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
- Быстрое и прочное запоминание текста.
- Интенсивное языковое развитие, обширный словарный запас.
- Умение самостоятельно сыграть свою роль.
- Большая сосредоточенность внимания.

Формы подведения итогов реализации программы.

- Участие в показах спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ.
- Участие в районных, областных конкурсах и фестивалях.

Учебно – тематический план

	Раздел, тема	Теория	Практика	Итого
1	Введение	0	1	1
2	Здравствуй, театр!	0	2	2
3	Виды театрального искусства	0	1	1
4	В мире пословиц	0	1	1
5	Правила поведения в театре	0	1	1
6	Кукольный театр	0	3	3
7	Культура и техника речи	0	3	3
8	Ритмопластика	0	1	1
9	Театральная игра	0	20	20
10	Заключительное занятие	0	1	1
11	Итого:		34	34

Содержание программы

Вводное занятие «А не пойти ли нам в театр?». Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игры на знакомство, сплочение коллектива. Понятие экспромт.

Здравствуй, театр! Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Знакомство с понятием театр. Знакомство с театрами г. Казань. Просмотр презентаций. Театральная игра. Как вести себя на сцене. Ориентирование детей в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Знакомство с правилами поведения на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.

Виды театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства». Развитие дикции. Чтение сказки Н. Грибачева «Заяц Косыка и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.

В мире пословиц. Разучивание пословиц. Инсценировка пословиц. Показ презентации «Пословицы в картинках».

Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене, в зале. Электронная презентация «Правила поведения в театре».

Кукольный театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. Постановка сказки «Колобок» на татарском языке. Викторина по сказкам «Сказка, сказка приходи». Отгадывание заданий викторины.

Культура и техника речи. Упражнения на постановку дыхания(стоя), на развитие артикуляционного аппарата. Работа над постановкой дыхания. Инсценирование сказки «Пых».

Ритмопластика. Создание образов животных с помощью жестов, мимики, выразительных пластических движений. Инсценирование сказок А. Алиша. Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.

Театральная игра. Основы театральной культуры. Чтение в лицах стихов Г. Тукая, А. Алиша, М. Джалиля. Распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Конкурс на лучшего чтеца. Репетиция сказки «Су анасы». Распределение ролей и показ. Инсценирование и показ сказки «Три дочери».

Инсценирование сказки А. Алиша «Болтливая утка». Репетиции и показ.

Заключительное занятие. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успеха каждого воспитанника. Отчет, показ любимых инсценировок. Просмотр фото и видеозаписей выступлений детей в течение года.

Список литературы.

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatr.baby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр для начальной школы». Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа. (Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна). М: «Баласс», 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».
4. К.С. Станиславский «Работа актёра над ролью».